« Je te reçois et je me donne à toi. »

PARCOURS DE PREPARATION AU SACREMENT DU MARIAGE

LIVRET DES ANIMATEURS
6 rencontres détaillées

----- Pastorale des familles de Poitiers ----

Accompagner
les processus de croissance

L'Eglise devra initier ses membres – prêtres, personnes consacrées et laïcs – à cet art de l'accompagnement, pour que tous apprennent toujours à ôter leurs sandales devant la terre sacrée de l'autre. (cf. EX 3, 5) Nous devons donner à notre chemin le rythme salutaire de la proximité, avec un regard respectueux et plein de compassion qui, en même temps, guérit, libère et encourage à mûrir dans la vie chrétienne.

[…] De là provient la nécessité d'une pédagogie qui introduit les personnes, pas à pas, à la pleine appropriation du mystère.

Pour atteindre ce point de maturité, c'est-à-dire pour que les personnes soient capables de décisions vraiment libres et responsables, il est indispensable de donner du temps, avec une immense patience. Comme disait le bienheureux Pierre Fabre : « Le temps est messager de Dieu ».

Pape François,
La joie de l'Evangile, n° 169-171

Sur les chemins de nos vies
Sois notre lumière, Seigneur !

1. **L'amour naît d'un regard. Prélude.** p.6
   Constituer le groupe et commencer à faire route ensemble sous le regard aimant du Père. [Novembre]

2. **Notre amour a une histoire.** p.9
   Aider chaque couple à relire son parcours, depuis sa première rencontre jusqu'à la décision de se marier. Avec Jésus, compagnon de leur route. [Décembre]

3. **L'amour s'incarne dans des projets.** p.13
   Accueillir la grâce de la décision du mariage, et s'exercer à formuler son projet de vie. [Janvier]

4. **C'est quoi, s'aimer ?** p. 18
   Avec l'hymne à l'amour de Paul, s'ouvrir à l'œuvre de l'Esprit qui sanctifie la vie familiale quotidienne. « Sans l'amour, je ne suis rien. » [Mars]

5. **L'amour se construit sur le roc.** p.21
   Dans la Maison « Église », quatre piliers soutiennent le foyer chrétien. [Avril]

6. **L'Eglise célèbre l'amour qui vient de Dieu.** p. 24
   [Re]découvrir les trésors du rituel liturgique du sacrement de mariage par une visite initiatique de l'église. [Début mai]

Annexe - La joie de l'amour se fête ! p.27
Invitation à rejoindre d'autres foyers de la paroisse pour une fête de la *Saint-Valentin autrement !* [février]

DONNER DU SENS À CE PARCOURS

« Au cœur d'une histoire et pour une vie d'amour…
des chrétiens en mission, réveillés par les fiancés…
engendrent à la foi en communauté…
avec des équipes d'accompagnement au mariage et des ministres. »

Plan des Orientations en 4 parties. Eglise en Poitou, 16 /09/2009

Promulguées en 2009 par Mgr Rouet, les orientations diocésaines de Poitiers pour la préparation au sacrement du mariage, sont nées de la volonté d'accueillir les situations nouvelles qui se présentent, pour mieux proposer la foi. Au fil des ans, l'équipe diocésaine de la Pastorale des familles a créé cet outil 'clé en main', afin d'aider les équipes locales à mettre en œuvre concrètement ces orientations.

Conversion de notre posture pastorale.

Pour accueillir au mieux chaque couple, et s'ajuster à chaque situation, l'équipe doit prendre régulièrement le temps d'une concertation et d'un discernement pastoral. Les animateurs deviendront de véritables accompagnateurs, humbles et fraternels, pour partager avec les couples un chemin vers le Christ, non pas d'abord en les enseignant, mais en marchant avec eux, dans une conversion du cœur et de l'esprit, à l'écoute de la Parole. ; en formant avec eux une Église « *à hauteur de visage* »

L'accueil est primordial : il dit le Christ.

A chaque rencontre, les couples doivent sentir, à nos sourires, notre grande joie à les retrouver. On évitera tout aménagement de salle qui rappellerait l'école, en soignant la décoration, en préparant de jolies petites tablées, avec une bougie, des fleurs, des jus de fruits, des friandises, etc. Chaque rencontre est une fête parce qu'elle célèbre la joie de Dieu.

Un contexte de première annonce de la foi

« Ces couples viennent à nous non parce qu'ils ont la foi, mais parce qu'ils savent que nous, nous l'avons. » P. Gueudet.

Ne les décevons pas par notre timidité à nous montrer croyants ; annonçons leur la foi de l'Église, en témoignant paisiblement, comme nous sommes. À chaque rencontre, dès la 1ère fois, la Parole de Dieu sera ouverte, méditée en lien avec la vie des couples, sans attendre la préparation de la cérémonie. Nous donnerons du goût à cette Parole, avec humour et profondeur. Nous croyons que le Christ parle aujourd'hui et que sa Parole éclaire, rassemble, pardonne ; qu'elle est source de vie au quotidien, inspiratrice de projets, fondation pour un amour durable. Cette Parole est « *Puissance de Dieu* » (Rm 1,16)

PAS À PAS, QUELLE PROGRESSION ?

6 rencontres, auxquelles se rajoute une « Saint-Valentin autrement », voilà qui peut effrayer. Pourtant, le pape François supplie les communautés chrétiennes d'offrir une préparation au mariage longue, sérieuse, étalée sur l'année. A l'expérience, ce parcours s'avère léger, sans cesse nouveau et plein d'émotions, parce que fondé sur des récits de vie, des témoignages, des temps de partage spontanés, éclairés par l'inépuisable Parole de Dieu. Une amitié lie les animateurs entre eux et avec les couples qui entrent dans l'aventure avec une étonnante confiance. Rien de grand ne se fait sans enthousiasme. *« Ne nous laissons pas voler la joie de l'évangélisation ! »* (Pape François)

Le parcours est simple, mais il demande aux animateurs de se réunir avant chaque étape pour s'approprier l'outil, le faire évoluer à leur façon, lire ensemble la Parole de Dieu, se répartir les tâches. Il est bon qu'une complicité spirituelle s'établisse.

Il est possible et même recommandé, selon les circonstances, d'adapter l'outil et de l'enrichir, après discernement, mais sans jamais briser la progression ni brouiller la cohérence du parcours. Recherchons toujours le bien des couples avant le nôtre.

Non pas : « De quoi avons-nous envie ? » ou « Que savons-nous faire ? » mais : « De quoi ont-ils besoin, eux ? »

D'ÉTAPE EN ÉTAPE

- **La 1ère rencontre** est essentielle pour constituer le groupe et faire connaissance. Les couples s'accueillent les uns les autres à la lumière du psaume 138. De ce 1er accueil ritualisé, prélude joyeux et gratuit, va naître la confiance indispensable à la suite.

- **La 2ème rencontre** permet à chaque couple, à l'aide d'une sorte de BD, de relire son histoire, en compagnonnage avec les deux disciples d'Emmaüs à qui le Ressuscité se manifeste. *« De quoi parliez-vous tout en chemin ?* » Dieu s'intéresse à nous.

- **La 3ème rencontre** utilise la symbolique de la maison pour aider les couples à bâtir un solide projet de vie, en discernant ce qu'ils veulent privilégier et ce qu'ils rejettent. L'exercice se fait avec Jésus, Marthe et Marie. Tous en quête de « *l'unique nécessaire.* »

- **La 4ème rencontre** est centrée sur *l'hymne à l'amour* de saint Paul, déployé dans différents exercices et un jeu de cartes. L'amour s'incarne dans les petits gestes de la vie quotidienne. *« Si je n'ai pas l'amour, je ne suis rien. »* Cet Amour, c'est Dieu lui-même !

- **La 5ème rencontre** commence par un tirage de cartes avec des citations de l'Ecriture à décrypter, et se prolonge par un sketch (tiré d'un B'ABBA) qui met en scène de façon vivante et ludique les quatre piliers du mariage. L'échange qui suit est souvent animé !

- **La 6ème rencontre** se passe un dimanche matin avant la messe paroissiale. Un scénario permet aux animateurs de guider les couples à travers l'église, dans une démarche liturgique originale et vivante. Un débriefing en salle permet de beaux échanges et des questions, avant de rejoindre la messe dominicale à mi-parcours.

- **En annexe**, les outils d'une « saint Valentin autrement » en immersion paroissiale.

1ère rencontre

PRÉLUDE

L'amour naît d'un regard

Préparation de la salle

- Une grande table recouverte d'une nappe blanche et d'un chemin de table coloré. Au centre, un bouquet de fleurs. À la place de chaque convive, une bougie éteinte et un verre avec une serviette.
- Les cartes du premier exercice.
- Le psaume 138 photocopié. Quelques surligneurs sur la table.
- Prévoir un lecteur de CD et un disque de musique calme.

Sens et objectifs

- *De même qu'un prélude commande l'œuvre musicale, ainsi, la première rencontre donne le ton, dévoile le style, l'art et la manière du parcours.*
- *Faire connaissance permet de construire le groupe, de le souder dans une reconnaissance et un respect mutuel.*
- *Prendre le temps de faire tomber les appréhensions, pour rassurer, ouvrir des attentes, établir chacun dans la confiance.*
- *L'Église ne ramène pas les couples d'emblée vers elle-même. Elle s'intéresse d'abord à eux et leur donne l'occasion d'un premier échange et d'un discernement. Elle se positionne à la fois en égalité - nous faisons les exercices avec eux et comme eux - et, en face d'eux, comme témoins de Celui qui nous rassemble. Dans cette fraternité partagée, un autre visage d'Église se donne à voir.*
- *La Parole de Dieu fonde le parcours : elle cimentera ensuite chaque rencontre. Les bonnes habitudes se prennent tout de suite.*

Premier accueil

Chaque arrivant reçoit une étiquette à son nom, ainsi, tous se sentent d'emblée reconnus et attendus.

Ouverture par le responsable

« *L'annonce de votre mariage est une bonne nouvelle qui nous réjouit, qui nous réveille, nous les chrétiens de la paroisse. Nous aussi, un jour, célibataires ou mariés, prêtres, nous avons commencé d'aimer. Vous allez nous reconduire à la source, à notre propre commencement. Alors, déjà merci. Votre présence est une chance.* »

1. Premier tour de table / Découverte rapide (15 min)

Faisons connaissance ! Un quart d'heure pour se dire notre nom, notre lieu d'habitation, si on a des enfants ou pas, notre travail, la date et l'église de notre mariage. Les membres de l'équipe d'animation, dispersés parmi les convives, se présentent de la même manière, à égalité.

2. Nous découvrir plus en profondeur.

Jeu de présentation

Amour rime avec humour… A tour de rôle, chacun va présenter au groupe son (ou sa) conjoint(e) en soulignant trois de ses plus belles qualités et … un (petit) défaut.

X….
Je te regarde et te reçois
avec tout mon amour.
J'aime et admire en toi
♦ ……
……
……
Peut-être un défaut ?
Je t'aime avec tes limites
♦…….

Un animateur met **un fond musical.**
Une corbeille circule, dans laquelle ont été disposées des cartes. Chacun retire une carte et écrit à propos de son conjoint.

- « Qu'est-ce qui te réjouit en lui [en elle ?] Qu'est-ce que tu admires ? Qu'est-ce qui te surprend et te rend heureux[se] ?
- Et aussi : à cause de ton amour pour elle [ou lui], quel défaut accueilles-tu que tu supportes avec humour.

Plus tard, en fin de rencontre, chacun offrira sa carte en cadeau à son conjoint.

Partage (45 mn)

On s'écoute et on réagit dans la convivialité et l'humour.
Entre chaque couple, éventuellement, un refrain. (à choisir)

3. « Tu me scrutes, Seigneur, et tu me connais ». Psaume 138

Dieu est amour. Plus intime à nous-même que nous-même, il connaît chacun mieux que nous nous connaissons, il nous aime tels que nous sommes, en supportant et en pardonnant nos limites. Son Nom est miséricorde, lumière de nos vies en couple et en famille.

Méthode

Un animateur se lève et apporte la Bible qu'il dépose sur la table, au bout du chemin de table. Il l'ouvre au psautier et en sort des petites feuilles sur lesquelles est imprimé le psaume 138. *« Seigneur, tu me scrutes, tu me sondes*

et me connais ». Cette feuille est distribuée. Pour honorer cette Parole éclairante, chacun est invité à allumer sa bougie devant lui, sur la table

Lecture priante du psaume.
Chacun, s'il le veut bien, lit une strophe à tour de rôle. (On tourne dans le sens des aiguilles d'une montre.) Au fil de la lecture, chacun peut surligner les versets qui le touchent. Le psaume est lu en entier.

Banquet de la Parole
Chacun est invité à dire à voix haute un verset qu'il a surligné. On prend son temps, sans peur des silences.

On peut ensuite animer un échange.

4. En chemin l'un vers l'autre et, ensemble, vers Dieu

Sur fond musical, on éteint la salle.

- Un animateur s'adresse d'abord aux couples : « *Nous allons vous inviter à un premier engagement. Ceux qui sont d'accord pour prendre le chemin vers Dieu dans cette préparation au mariage, peuvent maintenant avancer leur bougie et la déposer sur le chemin de table.* »
- Puis, il s'adresse à l'équipe d'animation. *« Si nous aussi, nous sommes d'accord pour prendre la route maintenant avec ces couples, déposons également notre bougie sur le chemin de table.* »
- **Temps calme de méditation**, sur fond musical. On ne se presse pas.
- Puis l'animateur propose que tous **se donnent la main** afin de signifier qu'on se met en chemin en couple, mais aussi, solidairement, en équipe. = en Église. On reste main dans la main.
- Puis, quelqu'un introduit doucement le ***Notre Père*** que l'on prie.

- Les couples sont invités à échanger leurs cartes. Chacun offre à son conjoint la carte qu'il a écrite. Le fond musical porte ce temps.

5. Débriefing. On rallume la salle

Parole libre sur ce qui vient d'être vécu. Chacun s'exprime en liberté. *Qu'est-ce que j'ai ressenti en vivant cette rencontre ?* etc.

A la fin, un animateur distribue les enveloppes (une par couple) contenant le détail du « chemin » avec ses dates et ses étapes.
Un animateur - le prêtre, ou le diacre - redit la joie de la communauté ce soir. Il nous bénit au Nom du Père, du Fils et de l'Esprit.

On peut poursuivre par **un pot convivial…**

2ème rencontre

Notre amour a une histoire

- La salle aura été préparée à l'avance, lumineuse, fleurie accueillante, installée en salle-bistrot = disposition B'ABBA, en petites tablées de 7 : trois couples + un animateur. Sur chaque tablée, 7 bougies.
- Une belle Bible mise en valeur, avec une bougie allumée
- 2 feuilles différentes : 1. L'outil « Randonnée » et le texte d'évangile Luc 24, 13-35 photocopié.
- Un lecteur de CD, un CD de musique calme

Sens et objectifs

- Permettre aux couples de porter un premier regard sur leur histoire déjà vécue, depuis leur première rencontre jusqu'au jour où ils ont pris la décision de se marier. Cette période a pu être brève ou longue.
- La raconter, risquer des mots, c'est déjà lui donner un sens et entrer dans un discernement.
- Le Dieu des chrétiens se révèle dans l'histoire des hommes. L'écoute des témoins atteste que Dieu est présent dans l'histoire d'amour de ces couples depuis le commencement. Cette présence de Dieu fait de chaque cheminement, avec sa force et ses fragilités, une histoire sainte.
- Cheminer avec le Ressuscité qui rejoint les pèlerins d'Emmaüs : il se découvre à eux sur la route jusqu'à la fraction du pain.

Déroulement

Les couples sont accueillis chaleureusement et reçoivent leur badge. Ils vont prendre place autour d'une des tablées.

Présentation du contenu de la rencontre par un animateur qui pourra s'inspirer librement du texte ci-dessous.

1. Relire notre histoire pour s'en réjouir avec Dieu.

Tout ne commence pas aujourd'hui, vous avez déjà fait une longue route ensemble. Chacun se souvient du lieu, du jour de votre première rencontre… comme il se souvient du lieu, du jour où vous avez pris la décision de vous marier. Force des commencements ! On se rappelle toute sa vie des « premières fois ».

Entre ces deux moments fondateurs, il s'est passé beaucoup d'événements. Vous avez cheminé, étape par étape, avec des hauts et des bas, des moments heureux – certains ont construit une maison, d'autres ont même mis au monde des enfants, - et peut-être avez-vous hélas connu des épreuves. Au fil du temps, l'affirmation de votre amour réciproque vous a transformés tous les deux. Vous n'êtes plus les mêmes. C'est cette expérience de transformation, cette histoire que nous allons essayer de regarder sous le regard de Dieu. En nous écoutant les uns des autres avec bienveillance.

Pour nous aider à mettre votre histoire en récit, voici un outil avec des images symboliques de ***randonnée.*** *Commencez par découvrir ces images en silence. Vous pouvez en entourer trois, quatre, celles qui font surgir spontanément un souvenir fort, une joie, une préoccupation. Laissez les autres de côté. Je vous donne un exemple…*

Il donne effectivement un ou deux exemples pour libérer l'accès au symbolique.

Musique.

On allume les bougies sur les tablées. **Silence** pendant environ 3 ou 4 min.

2. Temps de partage en tablée. Pas de remontée prévue**.** (50 min)

> NOTE POUR LES ANIMATEURS
> Dans chaque petit groupe, l'animateur donne la parole, encourage, met de l'humour, favorise le dialogue à l'intérieur de chaque couple et fait circuler la parole entre les couples. Lui-même peut s'exprimer sobrement en évoquant la période de ses propres fiançailles, ou du séminaire s'il est prêtre. Il ne témoigne pas, il partage comme les autres. Sans jamais oublier qu'il est là d'abord pour le groupe. Il relance, fait reformuler, permet à chacun de se confier en confiance, sans jugement.

Un peu de musique donnera le signal de la fin de l'échange. On reste en tablée, mais en tournant les chaises vers l'animateur.

- Débriefing en grand groupe (10 min)

Un couple animateur invite non pas à une remontée, mais à une parole libre sur ce qui vient d'être vécu. Non pas : « Qu'est-ce qu'on s'est dit ? », mais :

Qu'est-ce qui s'est passé en nous et entre nous pendant que nous racontions notre histoire et que nous nous écoutions les uns les autres ?

Chacun s'exprime. Les animateurs valorisent ce qui est dit, commentent, font du lien… et montrent **comment ils voient les traces de Dieu** en chacun.

2. À l'écoute de la Parole de Dieu.

Un animateur ouvre la Bible à la page des disciples d'Emmaüs. Lc 24,13- 35

Un animateur se transforme en Cléophas qui raconte de manière vivante, comment son compagnon et lui ont rencontré Jésus ressuscité sur le chemin, en ignorant que c'était lui. Ravagés de tristesse, dépassés par les événements, ils ont parlé et l'étranger les a écoutés. Jésus rend leur cœur brûlant, mais ils ne le reconnaissent pas, jusqu'au moment où…, etc.
Il ne lit pas, il raconte. Il se sera évidemment exercé avant. Si c'est plus facile, il peut dialoguer cette scène avec son compagnon (un autre animateur)

Si personne ne veut se lancer à raconter, le texte sera lu, mais de manière vivante, à plusieurs voix. (là aussi, il faut s'exercer)

À la fin du récit, on éteint la salle. **Musique calme.** Seules les bougies sont allumées sur les tablées.
Après un temps de silence, **ce commentaire** peut être lu à plusieurs voix par l'équipe des animateurs. Très calmement.

1. *« Ces deux personnages, c'est peut-être vous, votre couple... Jésus lui-même s'est joint ce soir à notre groupe et a fait route avec nous, mais nos yeux étaient (peut-être) empêchés de le reconnaître. Nous avons tous le cœur lent à croire ce qu'ont déclaré les prophètes... Et voilà que le Christ vient lui-même nous expliquer ce que nous ne comprenons pas. »* (Pause)

2. *L'Église vous annonce que Jésus est là, marchant avec vous dans vos moments de peine et de joie, vous ne le saviez peut-être pas. Nous, nous le croyons. Nous croyons que le Christ ressuscité s'intéresse depuis le commencement à ce que vous vivez tous les deux, aux événements heureux et malheureux qui ont déjà jalonné et marqué votre histoire.* (Pause)

3. *Vous allez vous marier à la mairie, et comme sur le chemin d'Emmaüs, le Christ fait mine d'aller plus loin, il se fait discret, il ne s'impose pas à vous. C'est vous qui décidez de l'inviter à votre mariage religieux. Vous lui dites : « Reste avec nous... » Et Jésus entre pour rester avec vous. Il se met à table et il vous bénit.* (Pause)

4. *Puissent vos yeux s'ouvrir et le reconnaître, même s'il demeure invisible. Est-ce que vous ne vous dites pas l'un à l'autre : « Notre cœur n'était-il pas tout brûlant tandis qu'il nous parlait en chemin et nous ouvrait les Écritures ? ».* (Pause)

5. *Dans un instant, nous allons tous repartir chez nous. Comme les pèlerins d'Emmaüs, nous raconterons peut-être à nos proches, ce soir, demain, ce qui s'est passé maintenant, et comment, pleins de joie, nous l'avons reconnu ! »* (Pause)

- On reste encore un instant tous en **silence.**

4. Bénédiction

Au bout d'un moment, l'assemblée se lève.
Un animateur, le diacre ou le prêtre, s'avance pour la bénédiction.

- *Dieu notre Père est présent dans votre histoire depuis le commencement. Il se réjouit de votre amour et veut faire alliance avec vous. Qu'il vous découvre son visage et vous donne sa paix ! AMEN*

- *Jésus le Christ notre Seigneur marche avec vous sur la route vers votre mariage, il vient s'asseoir à votre table. Il vous aime et vous écoute. Tournez-vous sans crainte vers lui, il vous révélera la beauté et la grandeur de votre amour. AMEN !*

- *L'Esprit Saint notre lumière et notre force nous est donné pour que nous apprenions à aimer comme Dieu, à son image. Qu'il illumine et purifie votre cœur et qu'il soit votre joie ! AMEN !*

- *Et que Dieu tout-puissant nous bénisse et nous garde, le Père, le Fils et le Saint-Esprit,*

  AMEN!

Avant de se disperser

On distribue le feuillet avec **l'évangile d'Emmaüs.**
Et on rappelle la date de la prochaine rencontre en annonçant son contenu :
Après avoir relu ce soir votre histoire jusqu'à la décision de vous marier, nous partagerons la prochaine fois sur vos projets.

FIN

3ème rencontre

L'amour s'incarne dans des projets

- La salle aura été préparée comme la dernière fois, en petites tablées. La Bible est mise en valeur, les bougies attendent sur les tablées.
- 2 feuilles différentes : 1. L'outil « Où demeure notre amour ? » et le texte d'évangile de Marthe et Marie, Luc 10, 38-42, avec le commentaire.
- Quelques surligneurs et des stylos sur chaque tablée.
- Un lecteur de CD, de la musique calme+ Jacques Brel : *Quand on n'a que l'amour...*

Sens et objectifs

- Après avoir fait mémoire de l'histoire de chaque couple, discerner ce soir ce que fait naître en eux de nouveau la décision de se marier.
- Exprimer et échanger sur le projet du couple à travers la symbolique de la maison.
- Ouvrir l'Évangile avec Marthe et Marie pour y recevoir la bonne nouvelle du Christ qui vient comme un ami, « demeurer » chez nous. C'est lui la meilleure part.

Déroulement

Accueil. Sur un fond musical, accueil chaleureux, les couples reçoivent leur badge. Ils vont prendre place autour d'une tablée. S'ils le souhaitent, avec les mêmes partenaires que la dernière fois.

Ouverture *Vous avez donc décidé de vous marier, c'est bien ça ?! Quelle décision, une décision majeure. Nous allons réfléchir à ce que change le fait de se déterminer ainsi. Votre tempérament est-il plutôt hésitant ou fonceur ? Pas facile de se déterminer… devant sa garde-robe le matin, ou à midi entre salade ou plat chaud, le soir entre cinéma, jogging ou repassage ! La capacité de se décider s'éduque et se prépare, au quotidien, par nos attitudes devant les petits choix à faire. Commençons par jouer.*

1. Qui décide quoi ? Jeu *« dos à dos » !* (10 min)

Règle du jeu : chaque partenaire tourne sa chaise pour se retrouver assis dos à dos avec son conjoint. À chaque question, celui qui estime, dans le couple, être celui qui décide, se lève, l'autre reste assis…

- Qui décide de ce qu'on mange ?
- Qui décide de ce qu'on regarde à la télé ?
- Qui décide la destination des prochaines vacances ?
- Qui décide d'inviter les parents le prochain week-end ?
- Qui décide d'acheter une voiture ?
- Qui a décidé d'habiter chez l'autre ? etc.

Témoignage (5min)
Un couple d'animateurs raconte une ou deux anecdotes sur l'art de prendre au quotidien ses petites décisions. Puis, il explique comment le choix de s'épouser a été décisif, une décision qui engage toute l'existence.

Echange en tablée. Tout le monde se réinstalle. Sur fond musical, on distribue à chaque tablée une ½ feuille avec ces questions :

Qu'est-ce qui naît et qu'est-ce que fait naître en vous, et entre vous, la décision de vous marier ?
- Qu'est-ce que la décision a changé déjà concrètement ?
- Qu'est-ce qu'elle fait déjà grandir entre vous ?

1er partage en tablée. (5 / 7 min) Pas de remontée.

Exposé.
Un animateur pourra librement s'inspirer de ceci :

« L'homme vaut par les décisions qu'il prend. » (F.Varillon)

Pourquoi décidez-vous de vous marier ? Parce que vous vous aimez, sans doute, enfin, nous l'espérons. Mais enfin, vous vous aimez déjà depuis un moment, vous vivez ensemble, pourquoi vous marier ? Parce que… Est-ce votre dernier mot, ce « parce que » ? Ne pensez-vous pas que trop de « parce que » encombrent nos vies et nous retiennent captifs ?.

Combien de fois demandons-nous à l'autre : « Pourquoi fais-tu cela ? Pourquoi penses-tu cela ? » Parce que… Parce que… Tiens, pourquoi sommes-nous ici aujourd'hui ? Parce qu'on ne peut pas faire autrement. Parce qu'on s'y est engagé, pardi ! Bonjour l'ambiance !...

Changeons la question. « Pour quoi, [en deux mots], = en vue de quoi sommes-nous ici aujourd'hui ? Eh bien, pour découvrir quelque chose, pour grandir dans notre amour, pour passer un bon moment, que sais-je ? Ça rend plus heureux, non ?

Un jour, lors d'un mariage, un prêtre s'adressa aux nouveaux époux : « Pour quoi vous mariez-vous ? » Dans la nef, certains hochent la tête : « Parce qu'ils s'aiment, bien sûr ». Bien sûr, pourtant, est-ce si simple ? Innombrables sont ceux qui s'aiment et qui ne se marient pas, poursuit le prêtre. Innombrables, hélas, ceux qui se séparent parce qu'ils ne s'aiment plus. Non, vous ne vous mariez pas seulement parce que vous vous aimez, mais « pour » aimer. Vous vous mariez pour vous aimer l'un l'autre, pour aimer vos enfants. Et plus largement, pour aimer les autres. »

C'est vrai, l'amour est devant, jamais derrière. Il vous appelle. Car il ne se réduit pas à un sentiment. Il s'accomplira au long de votre histoire, dans un projet de vie, dans votre projet à vous, voilà ce que révèle le sacrement du mariage. ***Dans le sacrement, Dieu se donne pour inventer votre couple avec vous-mêmes ».***

Musique, le temps de méditer un peu…

Que retenez-vous ? Reformulez à votre manière.

Pas de remontée, sauf s'il y a des questions ou des demandes de précision.

2. « Où demeurez-vous ? Où habite votre amour ? »

Outil de la maison. On distribue la feuille

Un animateur : *« L'amour nous rend créateurs, il fait naître plein de projets concrets. Nous allons voir maintenant combien notre logement dit notre art de vivre, combien il symbolise et donne à voir notre projet de vie. Maison, appartement, tente, caravane, dites-nous comment vous voulez vivre, comment vous négociez entre vous l'aménagement de votre « intérieur ».*
Il donne un ou deux exemples.

Fond musical calme pour permettre à chacun de réfléchir. Chacun est invité à surligner en silence trois ou quatre « pièces » symboliques de la maison, afin de permettre le partage ensuite en tablée.

Temps de partage en tablée (30 min)

À chaque tablée, l'animateur favorise le dialogue à l'intérieur de chaque couple et fait circuler la parole entre les couples.

Musique. La chanson de Jacques Brel interrompt les échanges.
Quand on n'a que l'amour...

Silence

On éteint la salle et on allume les lumières pour signifier que la Parole de Dieu nous éclaire.

3. A l'écoute de la Parole de Dieu.

Un animateur ouvre l'Evangile à la page où Jésus fait halte chez ses amies Marthe et Marie. (Luc 10, 38-42) Il reste debout avec le Livre en mains.

3 autres animateurs qui se seront exercés avant, racontent à tour de rôle, avec humour, la rencontre de Jésus à Béthanie avec les deux sœurs.

1ère histoire du point de vue de MARTHE-la-fâchée (2min)
2ème histoire point de vue de MARIE la douce étonnée (2min)
3ème histoire du point de vue de JÉSUS l'ami (2min)

L'un après l'autre, chacun donne son point de vue qui a tendance à contester celui des précédents. *« Ce n'est pas du tout ce que j'ai vécu. Ecoutez-moi plutôt ! »* 3 histoires pour un seul événement. Que de « mal-entendus »…

Musique calme.

Puis, ce commentaire est lu lentement à trois voix.

1ère voix : *Deux sœurs ouvrent leur porte, autrement dit, leur cœur, à Jésus. L'une est active, efficace, généreuse ; l'autre est immobile, toute écoute, attention, douceur. Marie accueille son hôte.*

2ème voix : Ces deux attitudes, en réalité, c'est nous ! Ces deux parts existent en nous-mêmes, l'une s'agite, l'autre reste calme. Les deux sont nécessaires. Il faut bien manger, et il faut bien s'aimer ! Mais une part de nous s'inquiète pour trop des choses. Tout fait souci. Marie se rend disponible pour l'essentiel, la meilleure part, c'est sa présence offerte, l'unique nécessaire, c'est l'offrande de la rencontre.

3ème voix : Jésus aime en nous ces deux parts. Il vient demeurer en nous, comme il vient chez ses amies Marie et Marthe. Il rappelle que ***ce qui donne une âme à la maison,*** *ce ne sont pas d'abord les richesses matérielles, ni notre zèle à bien faire, ni nos organisations sophistiquées,* ***mais toujours le cadeau de notre présence.*** *Être présent, se rendre présent à soi-même, au conjoint, aux enfants, à Dieu. Une présence paisible, gratuite. Qu'est-ce qui rendra possible, dans nos maisons, cette lumineuse présence ?*

En silence, demandons à Dieu son aide et sa lumière. »

- On reste un instant tous en **silence**.

On se lève.

4. Bénédiction (par un animateur)

- *Dieu notre Père est présent dans la décision de vous aimer. Il se réjouit de vos projets et veut habiter avec vous. Qu'il vous découvre son visage et vous donne sa paix ! AMEN*
- *Jésus le Christ notre Seigneur s'invite dans votre maison et vient s'asseoir à votre table. Accueillez-le sans crainte : il vous dévoilera toute la beauté et la grandeur de votre amour. AMEN !*
- *L'Esprit Saint notre lumière et notre force nous est donné pour que nous apprenions à aimer à l'image de Dieu. Qu'il habite en vos cœurs et soit votre joie ! AMEN !*
- *Et que Dieu Tout-Puissant nous bénisse, le Père, le Fils et le Saint-Esprit, AMEN!*

On distribue le texte d'évangile de Luc (Marthe et Marie) avec le commentaire. (voir outil)
Et sur un signet, le texte de la bénédiction. Chaque couple est invité à la méditer de temps en temps et à la prier.

Avant de se disperser, deux annonces possibles, au choix.

1 . S'il existe sur votre paroisse une saint Valentin autrement, et si cette soirée qui s'achève a eu lieu en janvier, c'est le moment d'inviter les couples à venir rejoindre d'autres couples pour fêter en paroisse la SAINT VALENTIN AUTREMENT. Dans ce cas, la 4ème rencontre sera repoussée en mars.

2. Soit il n'existe pas encore de saint Valentin autrement, vous rappelez la date de la prochaine rencontre en annonçant son contenu

*Après avoir fait connaissance (1ère rencontre), après avoir relu votre histoire (2èmerencontre,) puis, aujourd'hui, partagé sur vos projets, nous nous poserons la question : **« C'est quoi, s'aimer ? »***

FIN

4ème rencontre

C'est quoi, s'aimer ?

Quand l'Esprit d'Amour sanctifie la vie quotidienne

Préparation - La salle aura été préparée à l'avance.
Une grande table décorée. En bout de table,
la Bible est mise en valeur, les bougies posées devant chaque couple.
- Un vidéo projecteur, ordinateur et écran (ou mur blanc), avec le DVD *« Les hommes viennent de mars, et les femmes de Vénus »*. Paul Dewandre. Studio Canal. Préparer le DVD à la plage 36,20 mn
- Les cartes « Je te dis que je t'aime »
- L'hymne à l'amour : différents feuillets en A5. Dieu, Jésus, toi et moi.
- Les cartes « Aimer au quotidien », avec les cartes catéchèse correspondantes.
- Le livret décoré Hymne à l'amour.
- Un lecteur de CD, avec un CD de musique calme

Sens et objectifs

- L'hymne à l'amour est le texte choisi majoritairement par les fiancés pour la célébration de leur mariage. Souvent, parce qu'il est beau, poétique et éthique, avec l'impression qu'il parle peu de Dieu. Un texte universel, recevable par ceux de leur entourage, extérieurs à l'Église.
- L'objectif est d'incarner ce texte dans la vie du Christ pour qu'il soit reçu plus comme une grâce de Dieu, que comme un code de vie à appliquer.
- Dieu seul est Amour. Ouvrir l'évangile et contempler Jésus qui a concrètement accompli l'amour en plénitude dans sa vie quotidienne. Par le sacrement du mariage, il nous fait participer à son Amour en nous donnant de l'incarner à notre tour dans notre vie.
- Relire nos manières d'aimer au quotidien et échanger.

Déroulement

Accueil. On prend des nouvelles des uns et des autres, etc.

Introduction. *Aujourd'hui, nous essayons de donner du sens et de la valeur au verbe aimer. Qu'est-ce qu'aimer ?* etc

1. **C'est quoi s'aimer ?**
   Extrait vidéo du DVD « Les hommes viennent de mars et les femmes de Vénus ». Repère : 36, 20 min - Durée : 9, 30 minutes

Résumé de l'extrait : … quand l'homme s'étonne que la femme demande chaque matin : « Est-ce que tu m'aimes ? ». Lui cherche à prouver son amour par de grandes choses, alors que de petits gestes suffisent. L'amour, c'est comme un jardin, si on ne le cultive pas tous les jours, les mauvaises herbes repoussent vite.

Libres réactions. (5min)

Sur des cartes. : « Je t'aime et je te le dis » (5min)
Sur fond musical, distribution d'une carte sur laquelle chacun écrit.

> Comment est-ce que je dis à mon conjoint que je l'aime, sans utiliser la formule *« Je t'aime ».*

Chacun garde provisoirement sa carte pour soi. Pas de mise en commun.

2. Hymne à l'amour selon saint Paul. (1 Co 13)

Un animateur ouvre la Bible et proclame lentement l'Hymne.
On distribue la version simple de l'hymne à l'amour.
Silence. Chacun peut souligner une phrase qui le touche plus particulièrement.

1er partage. ***Quelle vision de l'amour donne Paul dans son hymne ?***
Chacun s'exprime et / ou peut dire à voix haute les phrases qu'il a soulignées. (5 min)

Echange des cartes. Les couples sont invités à donner la carte qu'ils ont écrite à leur conjoint, sur leurs manières de lui dire « Je t'aime ».
On les laisse discrètement parler entre eux. (3 min)

3. Jésus accomplit l'amour en plénitude

Nos manières de dire notre amour à notre conjoint en paroles et en actes ressemblent peut-être un peu à ce que dit saint Paul dans son hymne. Plusieurs parmi vous ont sans doute choisi ce texte pour leur mariage ou le choisiront. Pour les chrétiens, la source de tout amour est Dieu. Dieu seul sait aimer car il est pur amour. Mais comment savoir qui est Dieu ? Personne ne l'a jamais vu. Un seul nous montre Dieu : Jésus, son Fils. Qui regarde Jésus, voit Dieu. Alors, faisons un exercice et remplaçons le mot amour » par Jésus.

Seconde proclamation de l'hymne avec Jésus à la place du mot amour.
Le scénario prévoit plusieurs lecteurs. Les phrases sont surlignées à l'avance.
On répartit spontanément les rôles et « tous » font « tous ».

Silence.
Quel déplacement ressentez-vous par rapport à la première lecture ?

Libres réactions. (5min)

4. Jeu de devinette évangélique. (10 min)

A tour de rôle, les animateurs racontent un épisode de la vie de Jésus.
Ils ont préparé à l'avance, sans dire quel verset de l'hymne ils ont en tête. Les couples doivent deviner la « valeur d'amour » accomplie par Jésus.

Quelques exemples

- Jésus lave les pieds de Simon Pierre = « *L'amour rend service* ».
- Jésus fait confiance à ses disciples qui peinent à le suivre : « *L'amour croit tout, espère tout* ».
- Jésus pardonne à Pierre son triple reniement : « *l'amour n'entretient pas de rancune.* »
- Jésus agit discrètement et ne veut pas que l'on parle de ses miracles : *« L'amour ne se gonfle pas d'orgueil, il ne se vante pas*. »
- Jésus subit des humiliations et meurt sur la croix : « *l'amour endure tout* », etc.

On peut chanter : « Donne-moi Seigneur de t'aimer ! » ou un autre refrain.

5. Cartes : l'amour s'incarne dans le quotidien. (30 min.)
On dépose sur la table des petits tas de trois cartes semblables.
Chacun choisit une carte et se regroupe avec deux autres personnes qui ont choisi la même. Prévoir un animateur dans chaque groupe.
On échange 20 min environ.

Distribution à chaque groupe de sa carte catéchèse.
L'échange se poursuit, éclairé par cette catéchèse.
Pas de mise en commun.

On se remet en grand groupe tous ensemble et on éteint les lumières.

3ème lecture de l'hymne, façon « Nous deux. »
À la lueur des bougies, on écoute un couple parmi les animateurs lire l'hymne une 3ème fois, en remplaçant le mot « amour » par le prénom de son conjoint : « *Toi, x, mon mari, tu prends patience. Toi, y, ma femme, tu rends service* » etc.

6. Bénédiction (celle du dernier signet page 17)
L'Hymne à l'amour est distribué, sur beau papier illustré, ainsi que la carte catéchèse correspondant au choix de chacun.

Rappel de la date de la prochaine rencontre, pot amical, etc.

FIN

5ème rencontre

L'amour se construit sur le roc

Liberté, fidélité, indissolubilité et fécondité

Préparation. La salle aura été préparée à l'avance. 4 petits cercles de chaises.
- Sur une table, la Bible est ouverte, avec quatre paquets de cartes. Sachant à l'avance le nombre de participants, [animateurs compris,] on aura divisé ce nombre en quatre pour répartir les 4 phrases à égalité dans les 4 paquets.
- Le livret B'ABBA : *« Se marier, ça change quoi* ?». Exposé dialogué. (photocopiable avec le CD du livre), avec le livre du rituel du mariage
- Le signet pour celui qui prononcera la bénédiction.

Sens et objectifs

- On veillera à ne pas présenter les 4 piliers du mariage chrétien comme des règles de morale ou seulement une doctrine, mais avant tout comme l'horizon de bonheur promis par le Christ, balisé par 4 repères fondamentaux reçus de l'Evangile.
- Plutôt que de faire une théorie explicative, on fera parler l'expérience concrète des couples qui ont déjà éprouvé la joie de s'aimer librement, d'être fidèles l'un à l'autre, d'élever des enfants, de se pardonner dans les difficultés et qui disent leur espérance.
- Un dialogue à deux voix, extrait d'un B'ABBA, permettra d'entendre les objections fréquemment entendues, les résistances et les non-dits ; ainsi que l'éclairage chrétien à travers une argumentation construite.
- La question « A quoi sert de se marier à l'Eglise » sera finalement honorée et éclairée.

Déroulement

Accueil. On prend des nouvelles des uns et des autres, etc.

Introduction.
Continuons d'approfondir les clés du mariage chrétien. Vous voulez bâtir votre maison non sur du sable, mais sur le roc. Certes, autour de nous, le mariage semble si fragile. Mais pour vous, amour rime avec toujours. Qu'est-ce qui peut exaucer votre espérance ? Qu'est-ce qui va rendre votre projet de vie solide ? Pour l'Église catholique, 4 piliers soutiennent le couple décidé à s'aimer durablement.

1. Quatre phrases-lumière

La règle du jeu n'est pas dévoilée tout de suite. Chacun est invité à s'approcher de la table où est la Bible, à regarder les 4 paquets de cartes et à choisir une carte.

1. **C'est pour être vraiment libres**
   que le Christ vous a libérés. Galates 5, 1
2. **Que l'homme ne sépare pas ce que Dieu a uni.** Marc 10, 9
3. **Je serai avec vous tous les jours, jusqu'à la fin du monde.**
   Matthieu 28, 20
4. **La Gloire de mon Père,**
   c'est que vous portiez beaucoup de fruits. Jean 15, 8

A la recherche des autres.

Quand tous ont une carte en main, chacun recherche les autres qui ont choisi la même carte que lui. On forme ainsi quatre petits groupes. Prévoir au moins un animateur par groupe.

- Si on est trop nombreux, ne pas hésiter à faire des sous-groupes.
- Si on est trop peu, chaque groupe se met d'accord pour choisir une seconde carte. Il faut absolument que les 4 cartes soient prises et commentées.

Echange en petit groupe (20 mn)

- ✓ Pourquoi ai-je choisi cette carte ?
- ✓ Dans notre vie de couple, à quelles expériences, quelles situations, quelles joies, quelles difficultés me renvoie concrètement cette phrase biblique ?
- ✓ Si c'était un des quatre piliers, quel titre lui donnerais-je ?

Mise en commun. (7 min x 4 groupes = 30 min environ)

Tout en restant groupé, chaque groupe se tourne vers les trois autres pour partager, à tour de rôle, l'essentiel de son échange. (5 min + 3 min de réaction de la part des autres groupes)

- Le groupe relit d'abord à voix haute sa phrase biblique.
- Il dit comment il a formulé le titre du pilier
- Il expose brièvement comment ce pilier soutient déjà effectivement la vie quotidienne du couple.

A tour de rôle, les trois autres groupes qui ont écouté sont invités à réagir :

- Quelle espérance se dégage pour vous de ce pilier ?

Ainsi de suite 4 fois.

2. Se marier à l'église, ça change quoi ? »

Exposé dialogué tiré du B'ABBA (25 mn)
Deux animateurs entrent en scène. Ils jouent le rôle de deux amis qui échangent sur le mariage. L'un est bourré d'a priori et de résistance, l'autre essaye de dire ses convictions et d'argumenter sa foi chrétienne. Ils ne lisent pas, ils jouent, en osant l'humour comme la gravité.

Silence. Fond musical.
Le texte du dialogue est distribué.
Chacun peut relire, méditer, s'approprier les 4 piliers en soulignant ce qu'il a envie de retenir.

Poursuite de l'échange.

- Si on est nombreux, on se remet en petits groupe. Dans ce cas, chaque animateur anime son groupe.
- Si on est un petit nombre, l'échange se vivra tous ensemble.

Dix minutes avant la fin, on éteint la lumière et on allume les bougies.

3. Prière.

- Un animateur relit lentement **les 4 versets bibliques** du début. Chaque fois, tous répètent.
- **Prière libre** : chacun peut dire un « merci », ou une demande à Dieu.
- **Notre Père…**
- **Bénédiction (**avec le signet page 12) **et envoi.**

Avant de se quitter, on rappelle l'importance du dernier rendez-vous, à l'église, avec le changement d'horaire.
Attention, rendez-vous dimanche matin ! Prévoir la matinée entière, avec présentation à la communauté paroissiale lors de l'eucharistie.

FIN

6ème rencontre

L'Eglise célèbre l'amour qui vient de Dieu

[Re]visiter le rituel du sacrement de mariage et ses symboliques

« L'Église croit comme elle prie et prie comme elle croit. »

Sens et objectifs

Tout sacrement est une replongée dans le baptême. Proposée dans un esprit de **première annonce de la foi**, cette visite initiatique de l'église, vise à découvrir les lieux symboliques du sacrement du mariage en relation avec le baptême.

Ce n'est pas une célébration à proprement parler, mais on veillera à déployer un climat liturgique simple et joyeux, en respectant les gestes, les silences, et en laissant l'émotion s'exprimer. Elle aura lieu si possible un dimanche matin, avant la messe dominicale où les couples seront invités avant d'être présentés à la communauté.

L'équipe s'exercera à l'avance à jouer le scénario dans l'église. Les animateurs peuvent jouer à deux ou à plusieurs : il suffit de se répartir les rôles du scénario en surlignant chaque phrase qui sera lue par chacun en solo. Veiller à lire joyeusement, avec entrain, en stimulant le groupe.
Des refrains sont suggérés, on peut en prendre d'autres.

- Matériel à prévoir :

- Les deux fauteuils des mariés.
- Un bel évangéliaire déposé discrètement, à l'écart, dans la nef
- Des feuillets d'évangile (sur l'ambon) et du Notre Père (sur l'autel)
- Sur le côté, une vasque baptismale remplie d'eau.
- Devant le Saint Sacrement, un plateau posé sur une petite table
- Près de l'autel : des votives avec boîte d'allumettes + le registre.
- Un lecteur de CD avec un CD de musique méditative.
- Un bouquet de fleurs à proximité de la statue de Marie
- Une belle bougie par couple

10 étapes

1) **Dehors** : franchissement de la porte.
2) **Entrée** en pleine assemblée
3) **Sous la croix :** le signe de croix
4) **Face à l'ambon** : liturgie de la Parole
5) **À travers l'église** : en quête des traces de Dieu dans l'histoire.
6) **Autour de la vasque baptismale** : mémoire du baptême.
7) **Devant le Saint Sacrement** : recueillement et louange
8) **Autour de l'autel** : prière du Notre **Père**
9) **Devant une statue de Marie :** action de grâces par Marie
10) **À la porte** : sonnerie des cloches et envoi.

La visite dure une heure un quart environ. On prend son temps.

2. À la fin de la visite, relecture en couple

Laisser les couples s'éparpiller dans le quartier. Ils vont se promener pour échanger au calme, à deux.

Qu'est-ce qui vous a touchés durant cette visite ?
Qu'avez-vous reçu ? (20 min)

3. Retour dans la salle.

Autour d'un verre de l'amitié, partage de nos découvertes, nos questions, nos émotions. Veiller à garder à ce temps de relecture sa dimension spirituelle. Ramener toujours au sens. On s'écoute…

4. Pour la fin de la rencontre, plusieurs possibilités.

- Rejoindre la messe dominicale au moment de l'offertoire. (Voir page suivante.)
- Pas d'eucharistie. C'est donc la fin de la matinée. On sert l'apéritif et on se quitte là.
- Pas de messe. Apéro et repas partagé, apporté par tous.

*

Suggestion de déroulement de cette matinée incluant la participation à la messe dominicale

Cette proposition suppose une messe dominicale vers 11h.

9h15	**Retrouvailles** devant l'église.
9h30	**Visite** de l'église
10h 45	**Relecture** en solitude, par couple
11h	**Partage** dans la salle. Pendant que débute la messe dominicale, le groupe se retrouve dans la salle et met en commun ses découvertes. Il a en quelque sorte déjà vécu la liturgie de la Parole. Un « guetteur » vient prévenir le groupe après l'homélie.
11h30	**Entrée en procession à l'offertoire.** Les couples entrent dans l'assemblée en portant chacun leur bougie qu'ils montent déposer sur l'autel. Un couple animateur apporte le Pain et le vin.

Des places auront été réservées au premier rang.

Après la communion.
Le célébrant appelle les couples dans le chœur et chacun se présente à la communauté, en disant le lieu et le jour de leur mariage.
Refrain d'action de grâce et… applaudissements.

Possibilité d'une bénédiction nuptiale pour tous les couples présents dans l'assemblée.
Suggestion : le célébrant peut inviter les autres couples mariés à sortir des rangs et à se tenir debout dans l'allée centrale.
Les futurs mariés restent dans le chœur.

Le célébrant choisira un extrait d'une bénédiction nuptiale. Ou bien, il peut reprendre celle du signet.

Sortie en procession
Les futurs mariés reprennent leur bougie sur l'autel, et sortent ensuite les premiers, avec le célébrant et les servants d'autel, sous les applaudissements probables de la communauté.

Un pot d'amitié avec les paroissiens sera bienvenu.

Fin

La joie de l'amour se fête !
Saint-Valentin autrement

Immersion dans la paroisse, avec d'autres couples mariés de tous âges

Vous vous aimez, vous êtes mariés ou non, pacsés,
couples récents ou époux de longue date,
fiancés en route vers le mariage,
toutes générations ensemble…
célébrons, le temps d'un dîner,
la joie de l'Amour
qui vient de Dieu.

Date et lieu

Apéritif à partir de 19h30

Dîner aux chandelles, à 20h, en couple

Service et *animation-surprise* par une équipe de la paroisse.

Préparatifs

On choisira une belle salle, le hall d'une école catholique, une salle des fêtes municipale. Une équipe aura installé les tables dans l'après-midi.

Des tables en longueur, avec un couple à chaque extrémité pour un dîner en amoureux. Les fleurs et le plats déposés au milieu, sépareront les couples afin de permettre le tête-à-tête. Les plats seront à partager à quatre.

L'équipe aura veillé à une belle décoration : nappes blanches, chemins de table et serviettes de couleur vive, bouquets de fleurs, et bougies, bien sûr ! A la place de chaque convive, un caillou blanc, et un stylo.

Dans les coulisses, des tas d'enveloppes numérotées de 1 à 5, à l'intérieur desquelles auront été glissées les consignes d'animation. Prévoir autant d'enveloppes que de couples inscrits.

Dans un coin de la salle un écran, un vidéo-projecteur et un ordinateur.

Un lecteur de CD avec de la musique d'ambiance, et 2 CD avec les chansons de Jean Ferrat et Jacques Brel. (voir plus loin)
À l'entrée du hall, un lieu pour disposer les manteaux et une petite table pour la réception des personnes… et leur participation aux frais.

MENU

Exemple possible de menu simple, à partir d'achats et de dons des paroissiens. (Budget, 20 € par personne, soit 40 € par couple, tout compris.)

- Apéritif festif.
- Plateaux de fruits de mer pour quatre.
- Gratins dauphinois en portions individuelles
- Plateau de fromages pour quatre
- Buffet de desserts à volonté

On aura pu demander à la communauté de fournir le vin et l'apéritif.

Une équipe de serveurs suffisamment nombreuse.
Avant la rencontre, un chef d'équipe aura réuni les serveurs et réparti d'avance les rôles. A chacun sa mission : ouverture des huitres, dressage des plats, service du vin et de l'eau à table, ramassage des couverts, plonge, etc. Certains auront mission de faire des photos.
A chaque étape, les enveloppes numérotées de 1 à 5 seront distribuées. Elles contiennent les consignes. Afin que rien ne perturbe la rencontre des amoureux, aucune animation collective n'est prévue. Tout est écrit sur les cartes. Chaque couple acceptera ou non les propositions. Grande liberté !
Le soir venu, les serveurs se feront élégants, par exemple, vêtus de noir, avec une écharpe de couleur. Ils se rendront entièrement disponibles pour accueillir et servir les convives, en silence et dans la plus grande discrétion, afin de ne pas gêner les conversations.

Déroulement

1. **Un accueil chaleureux,** avec applaudissements à chaque arrivée. Musique d'ambiance.

Pendant toute la durée de l'apéritif, **on se photographie** à l'intérieur d'un cadre, comme lors des mariages.

2. **Projection**

Tout le monde se regroupe autour d'un grand écran, pour visionner 10 minutes du film : « *Les hommes viennent de Mars et les femmes de Vénus* ». (Extrait à choisir à l'avance)

3. A table ! Plateaux de fruits de mer

Les convives s'assoient et trouvent dans leur serviette, **la 1ère enveloppe** :

- Vous retrouvez vous dans ce que vous venez de voir ?
- Quels ont été mes plus beaux moments cette semaine avec toi ?

Au bout de 20 minutes, **2ème enveloppe.**
Attention ! Deux enveloppes différentes.

1. **Pour les futurs mariés, et les jeunes couples en général** : quatre petites cartes à piocher à tour de rôle. Ces cartes sont extraites de la boîte *« 2 minutes, mon amour »* www.jeux2minutes.com Exemple :

> *Tout de suite avec toi…*
> nous rions d'un moment cocasse de notre vie ensemble
> *Tout de suite avec toi…*
> nous créons notre devise d'un couple heureux
> *Tout de suite avec toi…*
> nous imaginons la plus belle chose qui pourrait nous arriver
> *Tout de suite avec toi…*
> nous nous regardons 2 minutes sans parler.

2. **Pour les couples mariés** depuis dix ans et plus, **un récit:**

Je t'attends, tu m'attends …

« Je crois que j'ai eu en quelque sorte plusieurs maris en un seul. Ce n'était pas prévu au départ, dans mon imaginaire de jeune fille amoureuse. Pour moi, le mariage – depuis tant d'années - ressemble un peu à un parcours à étapes.

Je rencontrais d'abord un étudiant avide d'apprendre, empressé d'exercer un « pouvoir » acquis par sa culture. Un séducteur. Puis, l'étudiant est parti, et c'est un homme réfléchi, curieux de tout, aimant la recherche qui fut mon compagnon. Très vite, il devient le père de nos enfants, avec son style et ses convictions. Puis, un homme mûr, engagé, de plus en plus « épris » de ses responsabilités professionnelles comme de ses divers engagements, associatifs et autres. Et encore, un grand voyageur souvent à l'étranger, passionné de tout. Je me trouve mariée aujourd'hui à un homme qui écoute davantage et se rend attentif même à ce qui, dans ma vie, ne l'intéresse pas d'abord. Celui-là, bien sûr, je l'attends. Comme les autres, il est toujours en retard. Mais lui aussi m'attend.
Ce que je ne sais pas, c'est si, lui aussi, plusieurs fois, a changé de femme... »

Comment recevez-vous ce récit ? Pensez-vous avoir changé vous aussi ?

4. L'heure du gratin dauphinois.

3ème enveloppe contenant pour tous le poème suivant :

> ♥ NOS VALEURS
>
> *Avec de l'argent, on peut acquérir beaucoup de choses…*
>
> *Une maison, mais pas de famille*
> *Un parfum, mais pas la tendresse*
> *Une montre mais pas …*
> *Un smartphone mais pas …*
> …. … … (à compléter)
>
> Qu'est-ce qui est sans prix pour nous aujourd'hui ?
> A quoi sommes-nous, le plus attachés ?

5. L'heure du fromage

La 4ème enveloppe contient le texte de la chanson de Jean Ferrat :

- « *Que serais-je sans toi qui vins à ma rencontre ?* »

On la passe sur un **CD, en invitant tout le monde à chanter**.
Puis, les convives sont invités à échanger à partir des paroles de la chanson.
Pendant ce temps, l'équipe débarrasse les plats et apporte le fromage.

6. L'heure du dessert

Une musique donne le signal de se lever pour aller se servir à la table des desserts où les assiettes sont disposées en piles.
Pendant ce temps, **l'équipe dispose discrètement la 5ème enveloppe + une fleur** en papier + **deux « *mon chéri* »** à la place de chaque convive. Ils trouveront tout cela en revenant s'asseoir.

Quand tout le monde est assis, on met de la **musique calme** en fond sonore.

> **Ecrivez une date marquante pour vous** dans votre histoire de couple (hormis celle de votre mariage)
>
> Puis, **rédigez un mot d'amour à votre conjoint** sur la fleur. Vous échangerez vos fleurs et jouerez aux devinettes avec la date en mangeant le dessert.

7. Hymne à L'Amour selon saint Paul

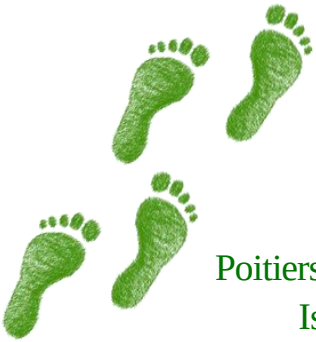
C'est l'avant dernière étape de la rencontre
(si possible dans une certaine pénombre, à la lueur des bougies)
Distribution du feuillet « L'hymne à l'amour » de saint Paul, dans lequel est glissé la chanson de Jacques Brel.

- **On écoute d'abord le CD « *Quand on n'a que l'amour* ».**
- **On proclame l'Hymne.** Les serveurs se sont regroupés. Ils se sont répartis les versets à lire (phrases surlignées) Ils proclament à tour de rôle et ensemble, l'hymne de saint Paul.

Silence.

8. Invitation à la danse autour des tables, genre chenille, etc.

La fin de la rencontre sera collective et joyeuse.



Poitiers, Septembre 2018

Isabelle Parmentier
Contact : isab.parmentier@laposte.net

Reprendre la route et continuer d'avancer…

Tout commence !